



## МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО НАПИСАНИЮ ЭССЕ

Эссе предполагает свободу творчества. Оно может быть в любом стиле. На первом плане эссе – личность автора, его мысли, чувства, отношение к миру.

Эссе (с французского *essai* «попытка, проба, очерк») – прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на исчерпывающий ответ. Это новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо, имеющее философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный или беллетристический характер.

Для написания эссе автор должен приобрести определенный опыт – изучить специальную литературу по теме, теоретические взгляды, законодательство, практический опыт и т.д. Все это позволит при написании эссе привести многочисленные примеры, параллели, подобрать аналогии, использовать всевозможные ассоциации. Эссе будет выглядеть богаче и интереснее, если в нем присутствуют непредсказуемые выводы, неожиданные повороты, интересные сцепления.

По речевому построению эссе – это динамичное чередование полемичных высказываний, вопросов, установки на разговорную интонацию и лексику. Отличительные особенности стиля эссе: образность, афористичность, парадоксальность. Для эссе характерно использование разнообразных средств художественной выразительности: метафор, аллегорических и притчевых образов, символов, сравнений и других.

### **Особенности эссе:**

- наличие конкретной темы или вопроса,
- личностный характер восприятия проблемы и её осмысления,
- свободная композиция, непринуждённость повествования,
- внутреннее смысловое единство, афористичность, эмоциональность речи.

### **Структура эссе:**

– Введение, в котором представлен обобщённый ответ на предложенный вопрос или излагается в общем виде та позиция, которую предполагается отстаивать в основной части эссе.

– Основная часть, где представлены подробные ответы на вопрос или излагается позиция, подтверждаемая теоретическими аргументами и эмпирическими данными.

– Заключение, в котором резюмируются главные идеи основной части, подводящие к предполагаемому ответу на вопрос или заявленной точке зрения, делаются выводы.

Мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов. Мысль должна быть подкреплена доказательствами – поэтому за тезисом следуют аргументы. Аргументы – это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнения учёных и др. Лучше приводить два – три аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным.

Введение и заключение фокусируют внимание на проблеме (во введении она ставится, в заключении – резюмируется мнение автора). Наиболее используемые в эссе клише представлены в таблице.

Таблица – Фразы-клише

Введение	Основная часть	Заключение
Для меня эта фраза является ключом к пониманию...	Во – первых,... Во – вторых,... В – третьих,...	Таким образом,...
Выбор данной темы продиктован следующими соображениями ...	Рассмотрим несколько подходов ... Например,...	Подведём общий итог рассуждению ...
Поразительный простор для мысли открывает это короткое высказывание ...	Проиллюстрируем это положение следующим примером ...	Итак, ...
Никогда не думал, что меня заденет за живое идея о том, что ...	Для полемического эссе: с одной стороны, ... с другой стороны, ...	Именно поэтому я не могу согласиться с автором высказывания ...

Для выдвижения аргументов в основной части эссе можно воспользоваться так называемой **ПОПС – формулой**:

**П** – положение (утверждение) – Я считаю, что ...

**О** – объяснение – Потому что ...

**П** – пример, иллюстрация – Например, ...

**С** – суждение (итоговое) – Таким образом, ...

#### *Алгоритм написания эссе*

1. Внимательно прочтите тему.
  2. Определите тезис, идею, главную мысль, которую собираетесь доказывать.
  3. Подберите аргументы, подтверждающие ваш тезис: логические доказательства, доводы; примеры, ситуации, случаи, факты из собственной жизни или из литературы; мнения авторитетных людей, цитаты.
  4. Распределите подобранные аргументы.
  5. Придумайте вступление (введение) к рассуждению (опираясь на тему и основную идею текста, возможно, включив высказывания великих людей, крылатые выражения, пословицы или поговорки, отражающие данную проблему. Можно начать эссе с риторического вопроса или восклицания, соответствующих теме).
  6. Изложите свою точку зрения.
  7. Сформулируйте общий вывод.
- Высказывайте своё мнение, рассуждайте, анализируйте, не подменяйте оценку переказом теоретических источников.

#### *Требования, предъявляемые к эссе:*

– Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.

– Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.

– Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции. Оно должно отличаться новизной и актуальностью подхода; социальной значимостью проблемы; публицистичностью; соответствием жанру; яркостью и оригинальностью подачи

материалов; аргументацией; обоснованием и самостоятельностью выводов; постановкой проблем и наличием предложений по их решению.

### ***Общие критерии оценивания эссе***

1. Представление собственной точки зрения.
2. Раскрытие проблемы на теоретическом уровне (использование терминологии, знакомство с источниками, умение творчески использовать различные источники и ссылаться на них).
3. Содержание и качество аргументации.
4. Стиль и внутренняя организация (оцениваются ясность, упорядоченность, согласованность и логичность изложения).
5. Оформление работы.